Edición J. FELIU e Hijos (Nueva dirección) Talcahuano 151 - Buenos Aires

Al genial interprete de nuestra música popular, celebrado pianista y compositor nacional, Señor Pedro Vergez; y a los buenos muchachos componentes de su formidable típica, entre ellos mi querido amigo Rodolfo Carlomagno: Dedico esta modesta composición con mi más sincero aprecio. El autor.



"CHAU PINELA"

TANGO MILONGA



Letra y Música de H. CASTIGLIONI (Casti)

Introducción

CANTO

PIANO

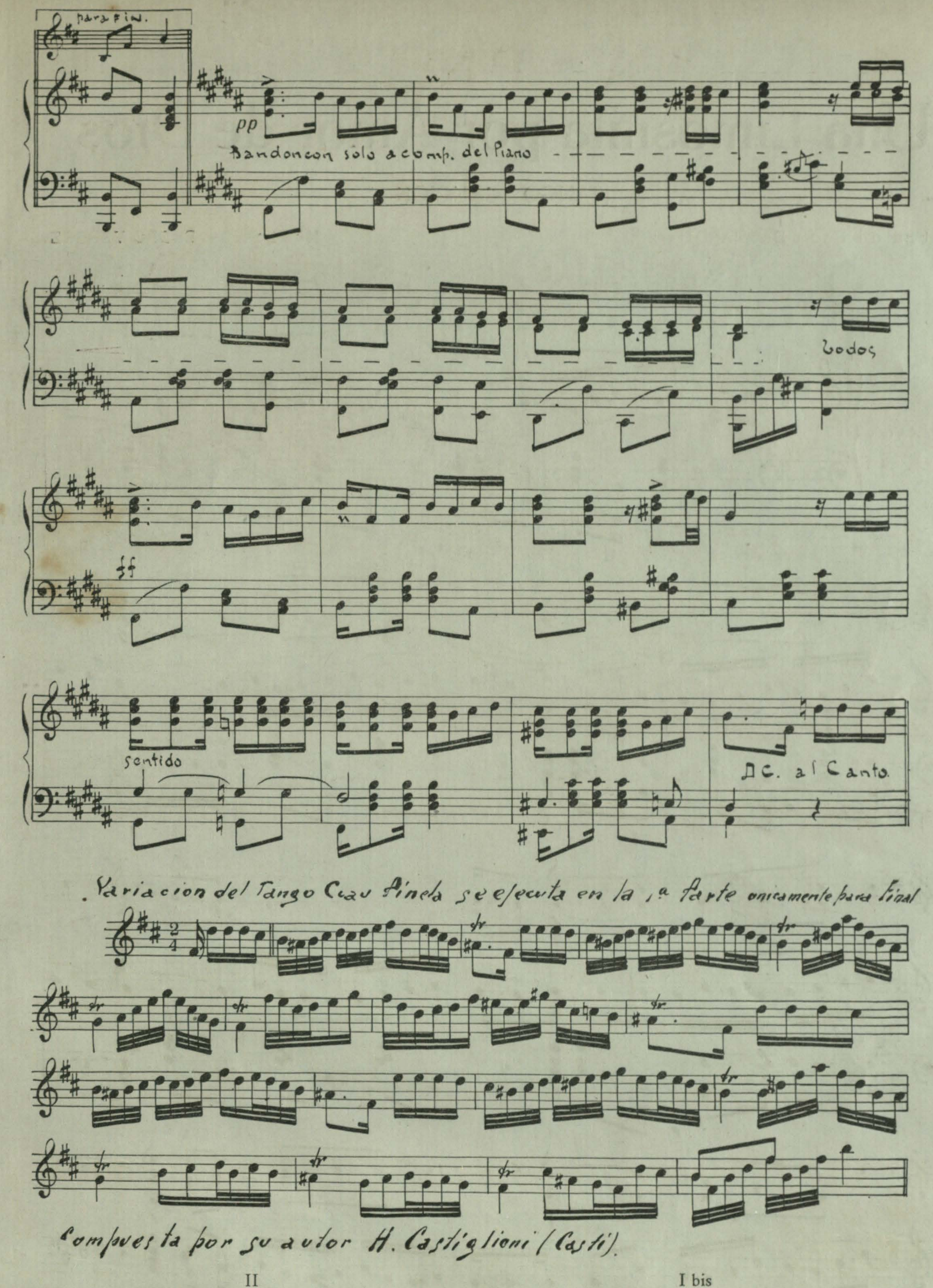
muy lento

1º Bandoneon ó Violin pizz.

2º Violin

para seguir

Por qué no has de decir si pensás espiantar
Hacé tu gusto vieja que para mí es igual
Mujeres como vos se encuentran un millón
Si es cierto que te espiantás ¡Qué papa corazón!... !
¡Decí, decí no más, pa qué tanto pensar!
Cachate tu bagayo ¡nunca nunca vuelvas más!
Si no resuelves vos piantarte de mi lao
Cacho yo mi bagayo y ¡Chau Pinela, chau!...



II

Una mujer que no vale ni un cobre
Y tantas pretensiones —Qué te has pensao!
Por qué fuí bueno te has aprovechado
Ya me tenés lleno, seco y esgunfiao
¡Rajá, rajá, no vuelvas en tu vida!
Sos una cara rota y nada más,
¡Vaya una mina que quiere ser bacana!
¡Dejate de macana !Rajá pronto, rajá!

I bis

Pa qué pensarlo más no ves mi decisión
O todavía pretendés te tenga compasión
Imposible será me puedas convencer
Por que ya estoy resuelto buscarme otra mujer.
Haceme el gran favor, ¡piantá pronto, piantá!
Cachate tu bagayo, ¡no me lo hagas decir más!
Hacé lo que hago yo, recostate a otro lao,
No hagás caso al espiante, y ¡Chau Pinela, chau!

FIN

Una Limosnita por Amor de Dios

TANGO CANCION

Letra de Fco. BASTARDI — Mùsica de PEDRO VERGEZ

